

„Wrong Turn“

Ein Stück vom M.U.K.A. Project,
Johannesburg / Südafrika

Text & Regie: Brian Nhlanhla Phakathi

Schauspielerinnen:

Lawzi	Unathi Steyile
Unomntu	Zinhle Nkabinde
Sis' Thandi	Malindi Nkosi

Schauspieler:

Smol	Muzi Ngubane
51-Cent	Thabiso Brian Nyoni
Uncle Max	Goodwill Radebe
Santscho	Thokozani Charles Dlamini
Alice	Rabelan Siwanda

Szene 1:

Wenn die Mutter zur Arbeit ist, trifft sich die Clique regelmäßig bei Unomntu und feiert. Den Treffpunkt nennen sie „Wrong Turn“, ihr Motto ist B.O.B.C.: „Bring own bottles and cigarets“. Zu Anfang des Stücks ist die Party im vollen Gang. Doch dann erzählt Lawzi ein Erlebnis, das sie schon lange quält:

Lawzis Eltern sterben, als sie noch ein kleines Mädchen ist; die 12-jährige Waise wird von ihrem Onkel Max aufgenommen, der sich um sie kümmert und ihr Schulgeld bezahlt. Mit ungefähr 15 wird sie von ihm überwältigt und vergewaltigt. Nach seiner Tat wirft der Onkel das verstörte Kind aus dem Haus.

Die Gruppe singt ein Trauerlied und tröstet Lawzi. Dabei berichtet sie, dass es ihr kurz darauf bei einem anderen Onkel ebenso erging. Santso, ihr Freund, wird wütend und droht, den Onkel umzubringen. Als auch Smol solche Vorschläge macht, gebietet Lawzi ihnen Einhalt. Sie hofft, dass die Zeit ihr Gerechtigkeit widerfahren lässt und will die gute

Stimmung wieder herstellen. Am folgenden Tag soll die nächste Party steigen. Die Clique stimmt zu und die Leute gehen nach Hause.

Szene 2:

Smol, Unomntus Freund, will nicht ohne einen Kuss gehen. Unomntu sträubt sich, verspricht ihm aber für den nächsten Tag mehr als nur Küsse. Smol geht.

Während Unomntu singend die Wohnung aufräumt, kommt ihre Mutter heim. Sis' Thandi bemerkt die Unordnung, findet heraus, dass Smol in der Wohnung war. Sie hält Unomntu eine Standpauke und kündigt an, härtere Saiten anzuschlagen.

Szene 3:

Bevor sich Sis' Thandi am nächsten Morgen zur Arbeit zurecht macht, ruft sie Unomntu zum Gebet und gibt ihr Ermahnungen mit auf den Weg.

Szene 4:

Kaum allein, ruft Unomntu Lawzi an und erzählt ihr den Stress vom Abend vorher. Sie gibt als neues Partymotto B.O.B.C.C. aus. Alice kommt vorbei, er erzählt von seinen Abenteuern mit seinem „Sugar Daddy“.

Szene 5:

In guter Stimmung treffen sich die Wrong Turners zur Freitagsparty, doch dann fängt 51-Cent Stress mit Smol an und beschuldigt die Mädchen, mit jedem schon was angefangen und sich Krankheiten von Smol eingefangen zu haben. Santsho ist wütend über die Untreue von Lawzi. Alle werden sauer, es kommt zu Handgreiflichkeiten. Während des Liedes „Children of Today“ spricht 51-Cent über sich, seine Familie und seine Gefühle. Die Leute beruhigen sich langsam wieder, die Party geht weiter.

Szene 6:

Während die Party immer wilder wird, kommt Sis' Thandi zurück. Sie ist völlig empört und will alle aus der Wohnung jagen. Doch Unomntu wehrt sich und wirft ihrer Mutter vor, nie für sie da zu sein. Erschüttert gibt Sis' Thandi daraufhin die Geschichte ihrer eigenen Jugend preis.